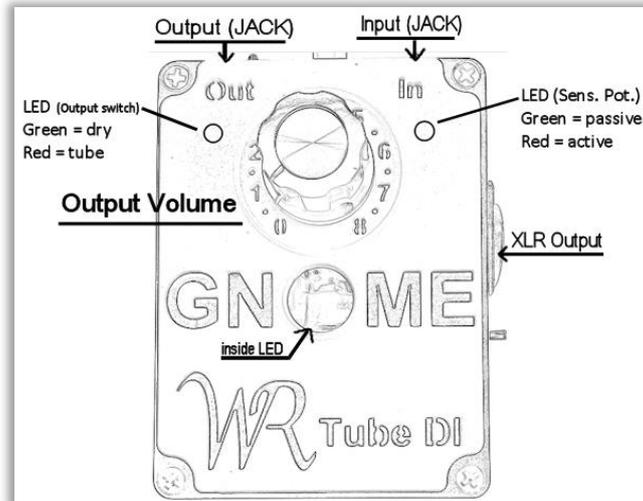
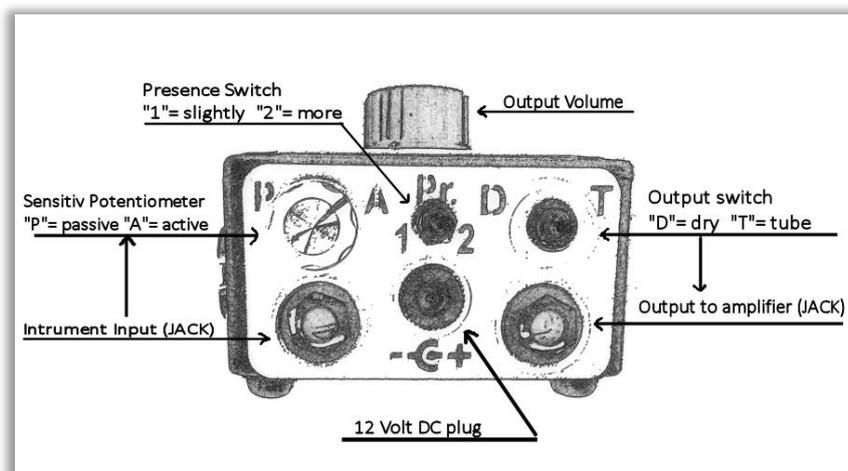


WR GNOME PLUS ACTIVE/PASSIVE "DI"

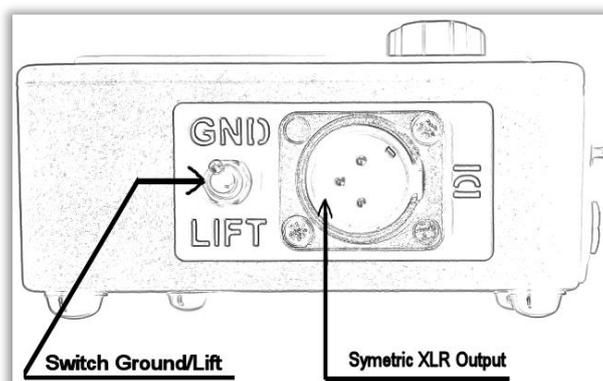
Kopfplatte



Schalter und Eingang / Ausgang – Rückseite



XLR "DI" Ausgang



WR GNOME PLUS ACTIVE/PASSIVE TUBE "DI"

Die **WR GNOME TUBE "DI"** ist eine aufregende Neuentwicklung für Musiker (Bass; Gitarre und andere) die sich eine aktive DI Box mit erweiterten Klangeigenschaften wünschen, den man mit Röhrenklang assoziiert. Das innovative, nur in begrenzter Stückzahl erhältliche handgefertigte Gerät, nutzt eine spezielle Röhre die „**ECC86**“ mit niedriger Spannung (Niedervolt-Röhren) für seinen wundervollen Sound. Es sollte auf keinem Fall im Studio oder der Bühne fehlen!

Die Klangqualität ist über den gesamten Lautstärkebereich, von ganz leise bis LAUT, gleichbleibend hoch, mit begeisterndem Klang sowohl im Studio, als auch auf der Bühne.

Die **WR GNOME TUBE "DI"** besitzt 2 Ausgänge (XLR und Klinke). Der galvanisch getrennte symmetrische „**DI-XLR**“ Ausgang für das Mischpult oder Computer usw. der **Klinkenausgang** für den **Amp**. Dieser Klinkenausgang ist mittels eines Schalters (**D-T**) umschaltbar, das heißt: man kann zwischen dem reinem Inputsignal oder eben dem aktiven Röhrensound umschalten. Der Übertrager ist ein **Lehle LTDI-L** „Transformer“ von feinsten Qualität. Der „DI“ Ausgang funktioniert auch im stromlosen Zustand, allerdings als passive „DI“ ohne Verstärkung.

Beschreibung

- Die **WR GNOME TUBE "DI"** wurde kreiert, um einen warmen, obertonreichen Klang von Röhren dem Klangbild hinzuzufügen.
- Die **WR GNOME TUBE "DI"** ist zudem ein Röhrenvorverstärker, der in Niedervolttechnik (12-24 Volt Gleichstrom) entwickelt wurde. Das Gerät weist als Klangregelung nur eine „Presence“ Anhebung auf.
- Die Stromversorgung des Gerätes läuft über ein mitgeliefertes, 12 Volt Netzteil. Dadurch wird ein hohes Maß an Sicherheit für den Benutzer erreicht - hohe Stromspannungen außer den 12-24 Volt liegen weder an inneren noch äußeren Bauteilen an.
- Die **WR GNOME TUBE "DI"** wurde für beste Ergebnisse ausgelegt: Großartiger Klang aus einem robusten und leicht zu bedienendes Produkt. Konstruktionsprinzipien und Bauteile wurden streng nach hoher Qualität und Effektivität für das Gesamtergebnis ausgewählt.
- Das Gerät wird nicht in Massenproduktion hergestellt. Die Bauteile werden gründlich geprüft, jedes Gerät wird einzeln zusammengesetzt.
- Diese Produktionsschritte bei kleiner Stückzahl garantieren die höchste Qualität.

Eigenschaften

- Die **WR GNOME TUBE "DI"** gibt Ihnen den warmen, obertonreichen Klang einer echten Röhre (ECC86) in Verbindung mit etwas Kompression und, falls gewünscht, eine höhere Ausgangslautstärke, die über den "**Volume**" Regler kontrolliert werden kann.
- Das Gerät kann auch als Einzelgerät fungieren, zum Beispiel um ihn direkt an ein Mischpult oder Aufnahmegerät anzuschließen usw. In diesem Fall benutzen Sie bitte den „DI-XLR“ Ausgang.
- Der "**D-T Schalter**": die Position „**D**“ (Dry) leitet das Eingang Signal „**In**“ (Input) des Instrumentes unverändert weiter (**Klinkenausgang**) In der Stellung „**T**“ (Tube) wird der Ausgang „**Out**“ (Output)über die Röhre verstärkt weitergeleitet (**Klinkenausgang**).

- Der „**Sensitiv Potentiometer**“: durch einen Drehknopf kann man stufenlos den „Input Gain“ anpassen.
- Der "**GND/LIFT Schalter**": stelle den Schalter auf die "Lift"-Position, um Brummen abzustellen. Wenn der Ground-Schalter auf "Lift" steht, stellt der „Lehle“ Übertrager eine galvanische Isolierung zwischen der Abschirmung der **WR GNOME TUBE "DI"** und dem Masseleiter des angebrachten XLR Kabels sicher. Sollte bei dieser Einstellung ein störendes Brummen entstehen, kann die Aktivierung des Ground-Schalters das Problem lösen. Steht der Ground-Schalter auf der Position "GND", ist die Abschirmung des DI-Anschlusses mit dem Masseleiter des XLR-Kabels verbunden.
- Der „**Pr.**“, Schalter ist als „**PRESENCE**“ zu verstehen (3 Positionen: 1-0-2). Er hebt die oberen Frequenzen (Presence) in 2 Stufen an: „**0**“ (Mittelstellung) = keine Anhebung; „**1**“ = geringe Anhebung; „**2**“ = größere Anhebung. Somit bietet die DI Box eine weitere Möglichkeit für die Regelung der oberen Frequenzen was für Bassinstrumente nicht unbedeutend sein sollte.
- Die „**Leds**“ Rot/Grün: Sie zeigen die jeweiligen Positionen des „Output“ Schalters sowie die des „Sensitiv“ Potentiometers an.
- Der Gnome als „**Passive DI-Box**“. Die **GNOME TUBE "DI"** kann auch stromlos dh. ohne Netzteil betrieben werden dann aber logischerweise nur als passive DI-Box ohne Röhrensound.
- Der Einsatz des **12 Volt** Netzteils dient der Sicherheit des Benutzers: die Gefahr eines Stromschlages ist ausgeschlossen.
- Eingebauter Verpolungsschutz.
- Alle Teile werden individuell ausgesucht und sorgfältig vor dem Einbau überprüft.

Bedienung

- 1) Stelle den Volume Regler deines Verstärkers und der GNOME auf "0"! Verbinde das mitgelieferte Netzteil mit einer Steckdose mit 100 - 240 Volt Spannung und verbinde danach das Kabel des Adapters mit der DC-Buchse der **WR GNOME TUBE "DI"**.
- 2) Der "Volume" Regler. Dieser Knopf ist gewollt schwergängig ausgelegt, damit man ihn nicht unabsichtlich verstellt.
- 3) Verbinde dein Instrument mit der Input-Büchse der Gnome.
- 4) Verbinde den Gnome mittels **XLR**-Ausgang mit dem Eingang des Mischpultes oder Computers und / oder mittels **Klinkenausgang** mit dem Input deines Verstärkers.
- 5) Stelle den „Sensitiv Potentiometer“ durch den Drehknopf so ein, dass keine Verzerrungen zu hören sind; für aktive Instrumente eher nach „**A**“ oder für passive Instrumente eher nach „**P**“. Dieser Knopf ist auch gewollt schwergängig ausgelegt, damit man ihn nicht unabsichtlich verstellt.
- 6) **Um den GNOME als passive DI Box zu nutzen, stromlos also ohne Netzadapter: Volume Regler auf „0“ - Schalter auf „D“ stellen (betrifft den Klinkenausgang) - XLR Stecker anschließen.**

* Beim Drehen des „**Sensitiv**“ Potentiometers hört man eventuell vereinzelt **Schleifgeräusche**. Dies ist kein fehlerhaftes Potentiometer, sondern ist einerseits auf die sehr hohe Empfindlichkeit des Gerätes zurückzuführen.

Hardware

- Robustes Aluminium-Gussgehäuse.
- **Röhre**: Echte 12 Volt Röhre **ECC86** oder 6GM8 (Russische Bezeichnung), eine Röhre, die für den Einsatz bei 12-24 Volt optimiert ist.
- "**Pr.**" – Presence Schalter für den Wechsel zwischen zwei Presence Frequenzen.

- "D-T" Schalter (**Klinkenausgang**), schaltet das Ausgangssignal des Instrumentes auf „D“ (Dry - Thru; pre tube line out) oder „T“ (Tube - post tube line out).
- "Lehle LTDI-L Übertrager" für die perfekte galvanische Trennung des Ausgangssignals.
- „Volume“ Potentiometer.
- „Sensitiv“ Potentiometer (ist gewollt schwergängig ausgelegt).
- Stromversorgung: Netzgerät von 100-240 Volt Wechselstrom auf 12 Volt Gleichstrom.
- Verpolungsschutz.

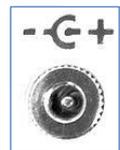
Verpackung

Die Verpackung enthält:

- 1X die **WR GNOME TUBE "DI"**
- 1 Netzgerät 100-240 Volt Wechselstrom auf 12 Volt Gleichstrom (Stecker Außen 5,5mm - Innen 2,1mm).
- Bedienungsanleitung

Funktionstest / Problemlösung

- Die Innenbeleuchtung, eine grüne LED, dient zugleich als Power LED. Leuchtet sie bei angeschlossenem Netzteil, ist das Gerät funktionsbereit. Falls die Innenbeleuchtung nicht aufleuchtet, könnte ein Problem mit der Stromversorgung vorliegen. Abhilfe: Netzteil respektive Polung des Stromsteckers überprüfen: + (Plus) muss innen, - (Minus) außen liegen (siehe Grafik).
- Bitte ausschließlich die Röhrentypen ECC86 oder 6GM8 (russische Bezeichnung) verwenden. Andere Röhren passen nicht und könnten zum Defekt anderer elektronischer Komponenten des Vorverstärkers führen. Wenn Sie keine passende Röhre bekommen können, wenden Sie sich an uns. Wir senden Ihnen eine Röhre so schnell wie möglich zu.



Technische Daten:

- Gewicht: 450 gr
- Länge: 12 cm
- Breite: 9 cm
- Gesamthöhe: 7cm
- Spannungsbereich: 24 Volt Gleichstrom (intern)
- Stromverbrauch intern: maximal 385 mA
- Frequenzbereich: 20 Hz - 18 KHz
- Eingangs Impedanz: >1 Mega Ohm



Nutzen sie diesen QR-Code um die Seite www.wra.lu direkt in Ihr Smartphone oder Tablett zu laden